

## CARAVAGGIO

Œuvres identifiées à Rome et à Naples

Titre	Année	Caractéristiques	Lieu	Ville
<a href="#"><i>Garçon pelant un fruit</i> (seules des copies subsistent)1</a>	1592 - 1593	Huile sur toile, 75,5 × 64,5 cm	Collection privée	Rome
<a href="#"><i>Le Petit Bacchus malade</i></a>	1593	Huile sur toile, 67 × 53 cm	<a href="#">Galerie Borghèse</a>	Rome
<a href="#"><i>Garçon à la corbeille de fruits</i></a>	1593-1594	Huile sur toile, 70 × 67 cm	Galerie Borghèse	Rome
<a href="#"><i>Madeleine repentante</i></a>	1594	Huile sur toile, 122,5 × 98,5 cm	<a href="#">Galerie Doria-Pamphilj</a>	Rome
<a href="#"><i>Le Repos pendant la fuite en Égypte</i></a>	1594	Huile sur toile, 133,5 × 166,5 cm	<a href="#">Galerie Doria-Pamphilj</a>	<a href="#">Rome</a>
<a href="#"><i>La Diseuse de bonne aventure</i> (seconde version)</a>	1595	Huile sur toile, 116 × 152 cm	<a href="#">Musées du Capitole</a>	<a href="#">Rome</a>
<a href="#"><i>Narcisse</i> (attribution, refusé par Ebert-Schiffere. attribué à Spadarino (Papi, 1991) / Puglisi 2007 no 15.</a>	vers 1597 (?)	Huile sur toile, 110 × 92 cm	<a href="#">Galerie nationale d'art ancien</a>	<a href="#">Rome</a>
<a href="#"><i>Jupiter, Neptune et Pluton</i></a>	1599	Huile sur plâtre, 300 × 180 cm	<a href="#">Villa Ludovisi</a>	<a href="#">Rome</a>
<a href="#"><i>Le Martyre de saint Matthieu</i></a>	1599 - 1600	Huile sur toile, 323 × 343 cm	<a href="#">Chapelle Contarelli, église Saint-Louis-des-Français</a>	<a href="#">Rome</a>
<a href="#"><i>La Vocation de saint Matthieu</i></a>	1600	Huile sur toile, 323 × 343 cm	<a href="#">Chapelle Contarelli, église Saint-Louis-des-Français</a>	<a href="#">Rome</a>
<a href="#"><i>Nature morte aux fleurs et fruits</i> (Ancienne attribution. Non documentée dans les sources utilisées pour cette liste.)</a>	1601 ?	Huile sur toile, 105 × 184 cm	<a href="#">Galerie Borghèse</a>	<a href="#">Rome</a>
<a href="#"><i>La Conversion de saint Paul 1re version</i></a>	1600 - 1601	Huile sur bois de cyprès, 237 × 189 cm	<a href="#">Collection Odescalchi</a>	<a href="#">Rome</a>
<a href="#"><i>Judith et Holopherne</i></a>	1599-1602	Huile sur toile, 145 × 195 cm	<a href="#">Galerie nationale d'art ancien</a>	Rome.
<a href="#"><i>Saint Matthieu et l'Ange</i></a>	1602	Huile sur toile, 292 × 186 cm	<a href="#">Chapelle Contarelli, église Saint-Louis-des-Français</a>	<a href="#">Rome</a>
<a href="#"><i>Le Jeune saint Jean-Baptiste au bélier</i></a>	1602	Huile sur toile, 129 × 94 cm	Version de la Galerie Doria-Pamphilj, Rome Autre version aux Musées du Capitole	<a href="#">Rome</a>
<a href="#"><i>Saint Jean-Baptiste</i> (attribution très contestée. Puglisi 2007 no 47)</a>	1603 - 1604	Huile sur toile, 94 × 131 cm	<a href="#">Galerie nationale d'art antique</a>	<a href="#">Rome</a>
<a href="#"><i>Saint François en méditation</i></a>	vers 1603 (?)	Huile sur toile, 128 × 97 cm	<a href="#">Galerie nationale d'art ancien</a>	<a href="#">Rome</a>
<a href="#"><i>La Mise au tombeau</i></a>	1603 - 1604	Huile sur toile, 300 × 203 cm	<a href="#">Pinacothèque des Musées du Vatican</a>	<a href="#">Rome</a>
<a href="#"><i>La Conversion de saint Paul 2e version</i></a>	vers 1604	Huile sur toile, 230 × 175 cm	<a href="#">Chapelle Cerasi, Église Santa Maria del Popolo</a>	<a href="#">Rome</a>
<a href="#"><i>La Crucifixion de saint Pierre</i></a>	vers 1604	Huile sur toile, 230 × 175 cm	<a href="#">Chapelle Cerasi, Église Santa Maria del Popolo</a>	<a href="#">Rome</a>
<a href="#"><i>La Madone des pèlerins</i> ou <i>La Madone de Lorette</i></a>	1604 - 1605	Huile sur toile, 260 × 150 cm	<a href="#">Basilique Saint-Augustin</a>	Rome.
<a href="#"><i>La Madone des palefreniers</i> ou <i>La Madone au serpent</i></a>	1606	Huile sur toile, 292 × 211 cm	<a href="#">Galerie Borghèse</a>	<a href="#">Rome</a>
<a href="#"><i>Saint Jérôme écrivant</i> (première version)</a>	1606	Huile sur toile, 112 × 157 cm	<a href="#">Galerie Borghèse</a>	<a href="#">Rome</a>
<a href="#"><i>Portrait du pape Paul V</i> (attribution)</a>	1605 - 1606	Huile sur toile, 203 × 119 cm	<a href="#">Galerie Borghèse</a>	<a href="#">Rome</a>
<a href="#"><i>Les Sept Œuvres de miséricorde</i></a>	1607	Huile sur toile, 390 × 260 cm	<a href="#">Pio Monte della Misericordia</a>	<a href="#">Naples</a>
<a href="#"><i>David et Goliath</i></a>	1606 - 1607	Huile sur toile, 125 cm × 101 cm	<a href="#">Galerie Borghese</a>	<a href="#">Rome</a>
<a href="#"><i>Marie-Madeleine en extase</i></a>	1606	Huile sur toile, 106,5 cm × 91 cm	Collection privée	<a href="#">Rome</a>
<a href="#"><i>La Flagellation</i></a>	1607 (?)	Huile sur toile, 286 × 213 cm	<a href="#">Musée Capodimonte,</a>	<a href="#">Naples</a>
<a href="#"><i>Saint Jean-Baptiste</i> (il existe 7 versions sur ce thème dont certaines sont contestées quant à leur attribution).</a>	1609 - 1610	Huile sur toile, 159 × 124 cm	<a href="#">Galerie Borghèse</a>	Rome, Italie
<a href="#"><i>Le Martyre de sainte Ursule</i></a>	1610	Huile sur toile, 140,5 × 170,5 cm	<a href="#">Palais Zevallos Stigliano</a>	<a href="#">Naples</a>