

## Ouvrages présentés

Anne Madelain, *L'Expérience française des Balkans (1989-1999)*, Tours, PUF, 2019  
[<https://books.openedition.org/pufr/21767?lang=fr>]

Albert t'Serstevens, *Taïa, roman documentaire*, Paris, Albin Michel, 1929

*Itinéraire de Yougoslavie*, Paris, Grasset, 1938. Réédition 1953

Paul Morand, « La Double Fleur » (1924). Réédité sous le titre « La Nuit dalmate » dans *Ouvert la nuit*, Paris, Gallimard, 1966

François Craenhals, *Aventure à Sarajevo*. Une histoire du *Journal de Tintin*, 1960

Franjo Petruša, *Meilleurs vœux de Mostar*, trad. Vanda Mikšić, Paris/Barcelone/Bruxelles, Dargaud, 2012

## Pistes bibliographiques

- François d'Alançon, *Croatie. Le défi des frontières*, Bruxelles, Nevicata, 2015
- Sébastien Colson, *Albanie. Forteresse malgré elle*, Bruxelles, Nevicata, 2018
- Michel Grodent, *La Grèce n'existe pas*, Mons, Talus d'approche, 2000
- Maria Todorova, *Imaginaire des Balkans*, Paris, EHESS, 2011 [1997]
- « Les Guerres balkaniques, perspectives culturelles », Daniel Baric (dir.), *Balkanologie*, vol. 17, n° 1, 2022 [<https://journals.openedition.org/balkanologie/3729>]
- Carl Patsch en Dalmatie et Albanie : *Revue Germanique Internationale*, 2012 [<https://journals.openedition.org/rgi/1330>]
- *Mémoire et histoire en Europe centrale et orientale*, Daniel Baric, Jacques Le Rider et Drago Roksandić (dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, 358 p. [<https://books.openedition.org/pur/104567?lang=fr>]

## Littérature contemporaine

Jurica Pavičić, *L'Eau rouge*, trad. Olivier Lannuzel, Villenave d'Ornon, Agullo, 2021

Robert Perišić, *Les Turbines du Titanic*, trad. Chloé Billon, Arles, Gaïa, 2022

Ante Tomić, *Miracle à la combe aux aspics*, trad. Marko Despot, Paris, Phébus, 2022